Recepcia trestného práva

- oblasti:

* Inkvizičný proces v trestnoprávnom konaní
* Problematika mučenia – právne zakotvenie v procese, jeho právna funkcia
* Problematika procesov s čarodejnicami, ich prenasledovanie

**Inkvizičný proces**

- vznikol v kanonickom práve

- začiatok v 13. Storočí

- vznikol, pretože cirkev začala prenasledovať rôzne sekty, ktoré sa vynorili v severnom taliansku a južnom francúzsku

- apostázia – odpad od pravej, ortodoxnej viery – najťažší hriech aký poznalo kanonické právo

- zločin = hriech

- pápež Inocent III. Rozpracoval nový spôsob konania, vyšetrovania ktorý umožňoval odhaliť štruktúry jednotlivých siekt, platilo hľadanie faktov, ako bola sekta štruktúrovaná, kto boli skutočný členovia a kto vodcovia sekty

- pomocou starého procesu sa odpovede na tieto otázky nedali získať

- starý proces – panstvo prísahy, nešlo tam o odhalenie faktov ale šlo výhradne o to kto vedel lepšie prisahať a koľko mal pomocníkov ktorí tiež prisahali a snažili sa presvedčiť sudcu o jeho pravde

- vychádzalo sa z toho, že kto má lepšiu prísahu má aj pravdu

- zloženie súdu v starom procese – jedine sudca reprezentuje súd, sudca je len policajt ktorý dohliada na celé zasadnutie, má k dispozícii prísediacich z ktorých sa neskôr vyvinula porota

- porota vynesie rozsudok a sudca ho len vyriekne

- žalobca prednesie svoju žalobu a prisahá

- obvinený povie že sa očisťuje svojou prísahou

- pokiaľ bolo očistenie prísahou neúspešné, nariadil boží súd – ordálie, ktorý rozhodoval o objektívnej pravde

-nový proces:

- zloženie súdu – personálna únia medzi vyšetrujúcim sudcom, vyšetrujúcim úradníkom a žalobcom – sudca stelesňuje 4 funkcie: tým že vyšetruje, je policajtom, tým že uznáša žalobu je prokurátor, tým že prednáša súdu žalobu tak je žalobca, a tým že rozhodne tak naplnil svoju štvrtú funkciu sudcu v danej veci

- tvrdilo sa že sudca je ten, kto prenasleduje obžalovaného

- k riešeniu tohto problému s personálnou úniou došlo po francúzskej revolúcii – vznikol generálny prokurátor

- od čias Karolíny došlo k minimálnym zmenám, spis bol poslaný na právnickú fakultu ktorá rozhodla vo veci a sudca už len vyniesol ňou vypracovaný rozsudok

- súd sa nezaujímal o prísahu obžalovaného, zaujímal sa len o objektívnu pravdu skutkovej podstaty, materiálnu pravdu – fakty toho čo sa stalo

- 3 dôkazové prostriedky:

* Priznanie – confessio regina probationum – priznanie je kráľovnou dôkazov
* Svedkovia – testes – museli byť očití svedkovia ktorí boli na mieste činu, museli byť aspoň dvaja
* Mučenie – tortura

- profil inkvizičného procesu v 15. Storočí

Štruktúra:

- inkvizičný proces je tajný proces, verejnosť je vylúčená

- osvietenstvo bojovalo proti tajnosti inkvizičného procesu

- trestné konanie začína na základe žaloby aj na zákl. anonymného udania alebo na základe fám

- accusatio, udanie, fama

- nižší úradníci sa venovali vyšetrovaniu, dnes to robí polícia

- zbierali a skúmali čo sa stalo – inquirere = zbierať, skúmať

- inkvizičný proces sa celý zapisoval, výsledky boli zhrnuté do obžalovacieho spisu

- žaloba bola odovzdaná sudcovi

 trestné konanie s obmedzenou účasťou verejnosti – verejnosť bol iba obžalovaný, nikto iný

- až keď žaloba bola odovzdaná sudcovi, sa s ňou oboznámil obžalovaný a dozvie sa o jednotlivých bodoch obžaloby, je informovaný o výpovediach svedkov, môže si zobrať advokáta, v čase osvietenstva bol zavedený povinný obhajca

- dovtedy sedel vo vyšetrovacej väzbe

- po prvý krát sa mohol vyjadriť k žalobe, buď tak že bol vypočutý alebo písomne pomocou svojho advokáta

- zákaz určitých dôkazových prostriedkov – nemo tenetur se ipsum accusare – nikto nie je povinný obviniť (anzuschlagen beschuldigen) samého seba

- tento princíp vznikol v čase recepcie v inkvizičnom procese

- sudca za prítomnosti vyšetrujúceho úradníka, zapisovateľa, výsledky dokazovania sú opäť spísané

- verejná časť inkvizičného procesu – rozsudok sa vynáša za prítomnosti verejnosti, obžalovaného, bez zdôvodnenia s okamžitým vykonaním rozsudku

- odvolanie bolo vylúčené

- iba vyhlásenie rozsudku a jeho vykonanie sú verejné

- v tejto podobe je inkvizičný proces výsledkom recepcie talianskeho kriminalistického učenia

- na začiatku 13. Stor. sa inkvizičný proces už odohrával v Severotalianskych mestských komúnach

- na konci 13. Stor. už bol inkvizičný proces rozšírený po celej Európe, napr. v španielsku v 13. Stor boli dve veľké kodifikácie trestného práva (Fuero real, siete partidas) ktoré obsahovali inkvizíciu

- aj vo Francúzsku

Zhrnutie:

- Inkvizícia znamená prekonanie panstva prísahy

- namiesto prísahy prichádza hľadanie objektívnej pravdy

- prevládajú tu racionálne dôkazy

- priznanie, svedkovia, mučenie – hierarchia

Mučenie

- mučenie podľa talianskych právnikov:

- mučenie sa po prvý krát preukázateľne objavuje v Gréckej antike

- uplatňovalo sa len v prípade otrokov, vojnových zajatcov a pri vlastizrade, nikdy sa neuplatňovalo voči občanom a slobodným ľuďom

- rímske právo poznalo mučenie, ale len pokiaľ išlo o otrokov a nižšie vrstvy obyvateľstva, alebo pri vlastizrade

- v rímskej jurisprudencii bola kritika mučenia, právnici mali pochybnosti o jeho účelnosti

- vznik inkvizičného procesu súvisí so znovuobjavením mučenia

- začalo to prenasledovaním odpadlíkov od viery, siekt, cirkev sa cítila vo svojom výsadnom postavení ohrozená, tým že existovali problémy v odhaľovaní siekt

- staré konanie zlyhalo, alternatívou bola inkvizícia, hľadali sa fakty a tie znamenajú zisťovanie objektívnej pravdy

- ak chýbalo priznanie a svedkovia tak sa používalo mučenie

- schválenie mučenia pápežom Inocentom III. Bolo nasledované aj jeho následníkom Inocentom IV – bula Ad exstripanda z r. 1252 – opätovne potvrdená inkvizícia a možnosť mučenia keď chýba priznanie a svedkovia

- Inocent IV. – mučenie musí byť primerané

- aj jeho nasledovníci Alexander IV a Klement IV schválili používanie mučenia

- od 13. Stor na všetkých duchovných súdoch bolo prípustné používanie mučenia, od 14. Stor aj vo všetkých svetských súdnych konaniach v celej kontinentálnej Európe

Charakter mučenia, jeho právna podstata:

- legálny nástroj zisťovania pravdy

- museli tu byť závažné indície

- cieľom mučenia nemalo byť len mučenie samotné ale získanie priznania

Právne predpoklady mučenia:

- iba v prípade kde hrozilo usmrtenie alebo k nemu došlo – len pri najzávažnejších zločinoch

- závažné podozrenie a závažné indície ktoré poukazujú na konkrétny spáchaný čin

- pred každým použitím mučenia musel byť vydaný súhlas súdom ktorý bol nadradený súdu ktorý vo veci rozhodoval alebo vládou (ministerstvom spravodlivosti)

- predpokladom na udelenie súhlasu bolo to, že úrad ktorý ho vydával musel mať k dispozícii kompletný spis

- písomná forma

- v prípade procesov s čarodejnicami dochádza k perverzii inkvizičného procesu, tieto predpoklady boli vynechané

**Procesy s čarodejnicami**

- perverzia riadneho inkvizičného procesu

- čarodejníctvo, mágia – prípad neviery

- viera v magické schopnosti ktoré sú podporované u ľudí démonmi

- spolupráca medzi človekom a démonom

- iracionálna základňa, základňa viery

- pri pomoci démonov môže byť spôsobená škoda iným osobám alebo môžu utrpieť nejaké poškodenie zdravia, vecí

- táto viera v iracionálno sa prejavovala v konkrétnych prejavoch

- ranokresťanská cirkev bojovala s čarodejníctvom prostredníctvom pokút, neskôr boli čarodejníci služobníkmi démona, diabla a boli odlúčení od cirkvi

- apostázia – odpadlíctvo – najťažší hriech

- čarodejníctvo je náboženským deliktom, nie svetským

- švajčiarsko, od 1350 začali procesy s čarodejnicami

- podľa najnovších vedeckých výskumov sa vytvorila sekta čarodejníc, tajný spolok, ktorý vykonával magické praktiky, miesto kde sa to preukázalo bolo napr. ženevské jazero

- koncom 14. Stor. prichádza druhá vlna prenasledovania čarodejníc

- prvá, tradičná frankofónna línia, a druhá bola nemecky hovoriaca tradičná línia

- z tejto nemeckej línie sa to rozšírilo na východ

- centrom frankofónnej línie bola Toulouse, Carcassonne

- Aurelius Augustinus – prvý krát potvrdenie že démoni naozaj existujú, schéma právnickej zmluvy medzi démonom a človekom

- Tomáš Akvinský – systematizoval celú túto oblasť a zdokonalil zmluvu s diablom, prispel k predstavám o démonoch a kulte satana

- podľa súčasného učenia cirkvi je viera v démonov naďalej reálne existujúca

Legalizácia prenasledovania, povier o čarodejniciach

- pápežská bula Inocenta VIII. Summis desiderantes affectibus 1484, bola smerodajná pre ďalší vývoj v Európe

- odpadlíci = apostáti = kacíri = heredici

- dopad buly o čarodejniciach:

- zriadení pápežskí sudcovia kacírov

- boli kompetentní na prenasledovanie čarodejníctva v nemecku

- nemecký dominikán Heinrich Kramer

- táto bula nariaďovala, že čarodejníci a čarodejnice boli postavení na jednu úroveň s heredikmi, apostátmi a bolo nariadené ich prenasledovať už len na základe nejakej fámy

- bolo prípustné ich dať do väzenia ešte pred tým než im bolo dokázané spáchanie nejakého trestného činu

- v čase keď bola vydaná, jej účinok bol negatívny, zemské kniežatá sa postavili na odpor, je to zvláštna jurisprudencia ktorá konkuruje ich vlastnej

- vytvorenie nového obrazu nepriateľa sa nepodarilo, voči pápežským sudcom bola veľká nedôvera

- Bischof von Brixen zakázal Kramerovi prenasledovanie čarodejníc vo svojom biskupstve, vyhodil ho a zdôvodnil to tým že sa mu zdal byť bláznivý, v delíriu

- v 16 – 17 stor sa situácia zmenila a dochádza k explózii v prenasledovaní čarodejníc

- svetská legalizácia

- starý zákon, exodus, 11, 18 – čarodejnice nesmieš nechať žiť – citát na ktorý sa všetci odvolávali

- Leviticus, 20, 17

- v oblasti kde prevládalo židovské náboženstvo nebolo preukázané žiadne prenasledovanie čarodejníc

- neskororímske právo – corpus iuris

- codex 1,9,18,5 – pod vplyvom kresťanských myšlienok, pre čarodejníctvo je určený trest upálením

- dochádza k sprísneniu trestu

- Carolina – v. 1532 – bezprostredne platné ríšske právo

- čarodejníctvom sa zaoberali svetské súdy

- boli to aj špeciálne súdy

- Carolina uznala svetské súdy s čarodejnicami

- tresty – čarodejníctvo je podľa Caroliny trestné len vtedy, keď čarodejníckymi praktikami bolo poškodené zdravie človeka alebo utrpeli škodu nejaké zvieratá

- potom trest smrti upálením

- ak škoda nevznikla, bolo to na posúdení sudcu, či a akým spôsobom danú osobu potrestá

Pseudovedecké zdôvodnenia:

Jean Bodin (1530 - 1596), Fr

- francúzsky právnik a filozof, svojho času patri medzi humanistov

- napísal knihu učenie o démonoch – príručka o démonoch

- šesť kníh o štáte

Antonio Martinez Delrio

- právnik, teológ, jezuita

- neskôr inkvizítorom v Grazi

- napísal knihu o demonológii

Benedict Carpzov

- sudca odvolacieho súdu, profesor jurisprudencie v Leipzigu, jeden z vedúcich dogmatikov trestného práva svojej doby

- dielo practica rerum criminalium

Právne predpoklady procesu s čarodejnicami

- crimen occultum – crimen exceptum

- konanie v rámci ktorého boli čarodejnice odsúdené bol inkvizičný proces

- tento proces bol absolútne zjednodušený a zmenený, to malo strašné následky

- sumárny proces – skrátené, zjednodušené konanie

- nič v prospech obvineného, žiadne práva na ochranu

-dôvody ktoré v riadnom inkvizičnom procese boli prekážkou v mučení tu odpadali

- celé konanie bolo tajné, písomné

- bez možnosti akejkoľvek obrany obžalovaného

- neskôr bola možná prítomnosť advokátov, ale bolo to nebezpečné lebo bola hrozba že budú obvinení zo spolupráce

Začiatok procesu

- vo väčšine prípadov anonymné udanie, fáma

- podľa buly o čarodejniciach bolo obyvateľstvo povinné udávať čarodejnice

Vyšetrovanie

- pápežskí sudcovia čarodejníc, neskôr svetskí zbierali materiál, vypočúvali svedkov a neskôr aj samotného obžalovaného

- žiadna právna ochrana obžalovaného

- platné právo to všetko schvaľovalo a sankcionovalo

- excesívne uplatňovanie mučenia

- nič čo bolo v prospech obžalovaného sa neuplatňovalo, bolo vylúčené

- permanentné mučenie – neukončovalo sa ak bolo neúspešné – (predtým sa viedlo za účelom získania pravdy)

- v riadnom inkvizičnom procese nemohli byť mučení starí ľudia, deti a tehotné ženy

- platili tu aj iregulárne pravidlá – napr. boli pripustené aj iracionálne indície (telesné znaky, ryšavé vlasy, materské znamienka) – znaky kontaktu danej osoby s démonom

- znovu pripustené božie súdy

Zločin mágie

- skutková podstata trestného činu mágie – čarodejníctvo bolo náboženský delikt, ktorý patril v prvom rade do kompetencie cirkvi

- najťažší zločin za ktorý si človek zaslúžil najhorší trest

- v priebehu času dochádza k doplneniu, k odpadlíctvu sa pridáva ešte mágia ako „neviditeľný, zakázaný, skrytý zločin“

- mágia bola považovaná za hrozbu svetského a cirkevného poriadku

- v 16. Stor sa z tohto vytvoril samostatný zločin v rámci čarodejníctva

- stal sa špeciálnym zločinom – crimen exceptum – sudca viac nebol viazaný tým aby dbal na akékoľvek práva obžalovaného, a z právnického hľadiska to bolo presne zdôvodnené – v prípade najťažších zločinov je povolené prekročiť hranice práva, akékoľvek hranice

Charakteristické znaky skutkovej podstaty zločinu mágie:

* Pactio cum diabolo – zmluva s diablom – z právneho hľadiska to bola pre čarodejnicu záväzná zmluva
* Hexensabbat – zlietanie čarodejníc – zdokumentovanie odpadnutia od viery, pretože sabat čarodejníc je stretnutie všetkých čarodejníc spolu s démonmi
* Sexuálne spojenie čarodejnice s diablom – verejná prísaha čarodejnice diablovi
* Sabat čarodejníc – omša slúžená na počesť diabla ktorá mala byť protiváhou svätej omše slúženej v cirkvi
* Čarovaním spôsobená škoda – Carolina – trest smrti len vtedy, keď bola preukázateľná škoda spôsobená čarovaním. Na vrchole prenasledovania čarodejníc toto pravidlo upadlo do zabudnutia, trestom bolo upálenie buď na hranici alebo zabalením do obilného snopu, za milosť bolo považované ak osobu pred upálením zahrdúsili

Zdôvodnenie trestu smrti prostredníctvom teológie

- z r. 1231, pápež Gregor IX. Uznal trest smrti za potrebný

- 13. Stor prenasledovanie sektárov, sekty ohrozovali cirkev

- 2 princípy - cirkev nebaží po krvi, cirkev žije podľa rímskeho práva

- trest vykonávala svetská moc

- poprava otvárala cestu takejto osobe do večného života

- preto pri každej poprave bol prítomný aj duchovný

Prečo bola žena uprednostňovaná obeť?

- exitujú územia, kde pomer odsúdených žien ako čarodejníc dosahoval 90 percent

- Hexenhammer (1487) – príručka na procesy s čarodejnicami – **kladivo na čarodejnice** - **malleus maleficarum** – maleficus –(maleficorum) – mužský páchateľ, malefica – ženský páchateľ = autor bol fixovaný na páchateľov ženského rodu

- biblia – Eva

- právna kniha saské zrkadlo – krátko znázornené stvorenie sveta – boh najprv stvoril muža a ženu stvoril z jeho rebra – výsadné postavenie muža, potom sa objavuje ako zvodkyňa, podľa predstáv cirkvi nie je žena rovnocenná mužovi

- vždy je menovaná až na druhom mieste

- kladivo na čarodejnice bolo uplatňované v celej Európe pri zabíjaní žien v dôsledku procesov proti čarodejniciam

- Heinrich Kramer – autor kladiva na čarodejnice – dominikán, profesor teológie v Kolíne, pápežský inkvizítor – menovaný pápežskou bulou

- v kladive na čarodejnice je žena zobrazená:

 - žena je tá ktorá vidí budúcnosť a ktorá kúzli

 - žena je vždy hriešna

 - žena nemá žiadne sexuálne zábrany

 - žena je prostitútkou, satanovou kurvou

Ako autor kladiva na čarodejnice dospel k takémuto negatívnemu obrazu ženy?

- je mních, má rôzne sexuálne predstavy a to je ich výsledok

- obraz ženy ktorý prevládal v tom období a ktorý praktizovali – pôvod to má v učení tomáša akvinského, ktorého učenie platí aj dnes pre kanonickú cirkev – žena je mas occasionatus – poškodený, nedokonalý muž :D:D:D

- žena je veľmi zraniteľná v oblasti morálky

- žena je typický predstaviteľ poverčivosti

- je neustálou hrozbou pre každého muža :D

Procesné ciele kladiva na čarodejnice:

- fyzická likvidácia páchateľky – ženy

Negatívny obraz ženy je výsledkom ducha doby.

- po vydaní kladiva dochádza k určitej epidémii, autor kladiva patologicky nenávidel ženy a mal obscénne sexuálne predstavy

- táto kniha je jednou z najstrašnejších v histórii literatúry

Štatistické údaje:

 európa a Sacrum Romanum Imperium-ca. 250 000 procesov, na trest smrti bolo odsúdených ca. 100 000

periféria - Škandinávia, pobaltské krajiny, uhorsko – počet bol podstatne nižší

habsburská monarchia – chýba vedecké skúmanie

- v územiach kde je Grécko – ortodoxná cirkev – žiadne preukázané prenasledovanie čarodejníc

- ženy – 75% obetí, švajčiarsko, anglicko (essex), francúzsko (namur) nad 90%

Ukončenie procesov s čarodejnicami

- prispelo k tomu osvietenstvo

- posledný preukázateľný proces bol v kantóne Glarus vo švajčiarsku 1756

**Osvietenstvo – Aufklaerung**

- zmeny sa prejavovali postupne

- nezačína v nijaký konkrétny dátum, ale už boli určité právnické a duchovné hnutia ktoré potom priviedli spoločnosť do osvietenstva

- jeden z predchodcov osvietenstva je právny humanizmus

- pr. Hum. Vedie k novej orientácii jurisprudencie, ovplyvnil orientáciu trestného práva

Humanizmus:

- aj s renesanciou platili v európe v rovnakom čase

- podľa súčasného chápania začali v 19. Storočí, označujú duchovné prúdy a epochy z histórie kultúry a vzdelávania, oddelili stredovek

- trvali od 14. Do pol 17. Stor

- renesancia je kultúrny a časový rámec v ktorom sa to všetko odohráva (humanizmus)

- renesancia vytvára kultúrno historický rámec v ktorom existuje humanizmus

- z právnického hľadiska je humanizmus všeobecný vzdelávací program orientovaný na antiku

- humanistom nazývali učiteľa ktorý prednášal studia humanitatis

- orientuje sa na antiku

- gramatika, rétorika, poetika, história a filozofia

- je to vzdelávanie, ktoré sa už neorientuje na cirkev, cirkevné tradície a autority ale na vzdelávanie a hodnoty a ideály antiky

- neovplyvnené cirkvou

- ale nie sú to žiadni ateisti, ale veriaci kresťania, ale z hľadiska duchovného sa už nenechávajú ovplyvňovať iba cirkvou

- hum. Vzdelávanie je vzdelávací program prostredníctvom ktorého sa človek po prvý krát stáva človekom

- protipólom je cirkevné spirituálne vzdelávanie

- človek je v centre celého systému ako autonómna individualita, humanisticky vzdelané individum ktoré je obdarované prirodzeným rozumom a ktoré s plným vedomím rozhoduje samé o sebe

- iný obraz individua ako vládol dovtedy – človek bol ako výsledok stvorenia a bol viazaný cirkevnými autoritami

- prirodzené práva

- cesty humanizmu – z talianska cez francúzsko a holandsko do celej európy

- reprezentanti:

Francesco Petrarca – otec humanistických myšlienok, básnik, historik

Erasmus von Rotterdam – najvyšší predstaviteľ

Lorenzo valla – rím, neapol, právnik, filozof

Giambattista Vico

Renaissance

- znovuzrodenie antickej kultúry

- rinascimento – znovuzrodenie

- úplne nový pocit života

- ľudia sa začali orientovať na antiku , architektúra

-grécka kultúra, rímska civilizácia

- umenie

- právny humanizmus

 - dal podnet na nové hnutie aj v oblasti

- kríza starého myslenia začína v taliansku a francúzsku na univerzitách

- vo všetkých vedných oblastiach

- problematický spôsob prednášania práva

- platil tu starý scholastický spôsob vyučovania

- otrocká viazanosť na text corpus iuris civilis

- profesor stál pred študentmi a čítal CIC, tento text bol svätý, žiaden kritický pohľad

- mos italicus – taliansky spôsob

- pápežmi tohto štýlu boli dvaja právnici – Bartolus a Baldus