Nemecká historicko-právna škola – právny pozitivizmus 19. storočia

Friedrich von Savigny

- diela „systém súčasného rímskeho práva“

- podáva tu dokonale prepracovaný systém právnych pojmov

- duch národa v práve – to, čo spoločenstvo spája do jedného celku – prejavuje sa v práve, jazyku, zvykoch, tradíciách

- nezaoberá sa problematikou štátu

- je odporcom prirodzeného práva

- zdôrazňuje myšlienku závislosti práva na národe – prejavuje sa v tom, že právo vzniká spolu s národom, rozvíja sa s ním a aj s ním zaniká

- chápe právo ako časť národného života, jeho existencia sa javí inak v počiatočných štádiách vzniku národa a inak keď je národ vyspelý

- delí právo na:

* Obyčajové – najstaršie, dôležitejšie – vyjadruje bezprostredný život národa
* Právo právnikov – novšie právo, teoreticky sformulované vo výsledkoch právnej vedy

- najlepší právny poriadok je podľa neho taký, čo má najdlhšiu históriu

- zdôrazňuje spätosť existencie práva s národom, na základe tejto tézy právo jedného národa nemôžeme aplikovať na právo iného národa – každý národ sa odlišuje

Rudolf von Ihering

- považuje Savignyho prístup k právu a národu za zastaralý

- zdôrazňuje sociologický aspekt skúmania práva

- dielo „boj o právo“

- vysvetľuje tu ako vníma právo a prezentuje sociologický prístup

- jeho výklad je veľmi zrozumiteľný a jasný

- chápe právo ako boj záujmov

- nevidí problém v aplikácii práva jedného národa na právo iného národa

- aproximácia práva – v EU – prispôsobovanie práva

- vystupuje ako reformátor v oblasti právnej vedy

- právo je podľa neho forma, ktorá je zárukou životných podmienok spoločnosti

- zdôrazňuje aj to, že táto forma životných podmienok je založená na donucovacej sile štátu

- štátom stanovenú formu chápe Ihering ako špecifický znak práva

- dvojaký zmysel práva – objektívny a subjektívny

- objektívny zmysel práva – pod právom sa rozumie súhrn právnych zásad ktoré sú platné v štáte – zákonný poriadok života

- subjektívny zmysel práva – priemet právnej normy do skutočného oprávnenia určitej osoby

- v diele boj o právo vysvetľuje svoje chápanie práva, kde sa domnieva že právo je výsledkom boja

- ľudský egoizmus

- skúma právo hlavne očami praxe

- právo je živá sila

- bohyňa spravodlivosti symbolizuje to, že právo kde prevažujú len váhy je bezmocné právo, a právo kde prevažuje meč je násilné právo. Hovorí že v minulosti bolo právo hlavne bezmocné – zdôrazňuje význam sankcie v práve

- celkový prístup k chápaniu práva – praktický a účelový význam

- myslí si že cieľom práva je mier a prostriedkom na jeho dosiahnutie je boj

- záruky práva

- cit pre právo – vnútorná povaha práva

- zákonnosť – vonkajšia záruka

- svojim chápaním práva sa snaží o stabilitu právneho poriadku

Georg Jelinek

- chápanie štátu a práva

- dielo „právo moderného štátu“

- chápanie práva z psychologického aspektu

- vo svojej právnej filozofii nadväzuje na koncepciu sein und sollen u I.Kanta – čo je a čo by malo byť v právnej rovine

- je považovaný za predchodcu právneho normativizmu

- chápe právo ako subjektívny jav, ktorý vychádza z ľudského vnútra

- na právo sa treba dívať ako na psychologický jav

- právo je časťou našich predstáv a existuje v našich hlavách

- podstatné znaky právnej normy:

- právne normy sú prejavom vonkajšieho správania sa medzi ľuďmi

- právna norma vychádza od uznávanej autority

- záväznosť

- základné predpoklady chápania pozitívneho práva

- tvorca definície štátu, vníma ho cez súhrn 3 činiteľov, ktoré sú podstatné pri skúmaní štátu:

- obyvateľstvo

- územie

- štátna moc

- pri skúmaní podstaty štátu dospieva k úvahám o sociálnom a právnickom pojme štátu